

Silvia Rao

Silvia Rao è nata a Torino, dove ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio “G. Verdi”. Nella stessa città ha frequentato il Liceo Sperimentale conseguendo la maturità artistica ad indirizzo musicale. Presso il Conservatorio di Torino ha svolto pure il proprio tirocinio negli anni scolastici 1998/1999 e 1999/2000.

Ha studiato con il Maestro Pier Narciso Masi dal 1999 al 2001 frequentando il Corso Biennale di Perfezionamento come solista presso l'Accademia Musicale di Firenze, diplomandosi nel 2001. Ha anche seguito i suoi corsi Internazionali di Perfezionamento di Belluno dal 2000 al 2006 suonando ai concerti finali, e nel 2007 ha partecipato al Corso Internazionale di “Lucca Estate 2007”.

Nel 1997 ha vinto al “Concorso Nazionale Vanna Spadafora” di Messina il 2° premio (1° non assegnato), al “Concorso Nazionale di Racconigi”, il 3° premio e al “Concorso Nazionale di Albenga” il 3° premio (1° non assegnato).

Ha tenuto recitals pianistici presso i Conservatori di Torino e di Asti, al Festival di Santa Pelagia in Torino, nell'ambito dei concerti organizzati da FIDAPA (Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari), presso l' Oratorio San Filippo (in collaborazione dei Lions Clubs della Circoscrizione A di Torino), presso il Circolo Ufficiali di Torino (in occasione del cinquantenario della morte del compositore Alfredo Casella), presso il Club Lirico “Amici di Renato Bruson” e presso la Casa Valdese di Torre Pellice (sede dell'Università della Terza Età). Ha collaborato anche con la Rassegna “Giorni d'Estate” promossa dal Comune di Torino.

Ha suonato come solista al Circolo degli Artisti per la Rassegna “Momenti Musicali Inverno 2001-Primavera 2002”, “Tempo di Musica 2004” presso il Circolo Ufficiali di Torino e nel 2007 presso il Circolo dei Lettori per la Rassegna “Tempo di 2007”.

Dal 2010 al 2012 ha tenuto recitals pianistici presso il Conservatorio “F. Ghedini” di Cuneo, il Club Jazz di Torino, l'Educatore della Provvidenza, l'Oratorio San Filippo Neri e il Teatro Vittoria di Torino. Ha partecipato alla Grande Fiera d'Estate di Cuneo e alla Rassegna organizzata dal Comune di Cuneo “Scrittorincittà 2010 – F. Chopin: ottantotto tasti per undici dita fa otto tasti a dito”.

Ha collaborato con l'orchestra del Conservatorio “G. Verdi” di Torino. Dal 2010 al 2011 ha accompagnato il Coro di voci bianche del Conservatorio “F. Ghedini” di Cuneo. Nel 2011 ha partecipato al Masterclass di canto lirico della Professoressa Giovanna De Liso come pianista accompagnatrice.

Nel dicembre 2006 si è esibita in diverse importanti sale a Torino eseguendo il Concerto per pianoforte e orchestra K 414 di Mozart e il Concerto per clavicembalo e orchestra BWV 1052 in re minore di Bach con l'Orchestra da camera Assamco di Torino e l'Orchestra Giovani Musicisti della Musica di Grugliasco.

Nell'ottobre 2008 si è esibita all'Oratorio San Filippo di Torino eseguendo il Concerto per pianoforte e orchestra in re maggiore di Haydn con l'Orchestra Assamco.

Nel 2012 ha conseguito la laurea di II livello in pianoforte – musica da camera con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Cuneo, sotto la guida del Maestro Francesco Cipolletta.

Nel 2014 ha conseguito l'abilitazione, rilasciata dall'ESA (European Suzuki Association), all'insegnamento del Pianoforte Suzuki.

Dal 2002 è nel corpo docenti dell'Accademia Suzuki Talent Center di Torino.