

Silvia Gregoriani

Presso il **conservatorio “G. Verdi”** di Torino consegue la **laurea specialistica ad indirizzo cameristico**, sotto la guida dei **Maestri Bosio e Zuccarini**, e il **diploma in clavicembalo e tastiere storiche** col **M°Tabacco**. In seguito ho conseguito un **master di perfezionamento cameristico triennale** tenuto dal **M° Masi** presso l'**Accademia Musica & Arte di Firenze**. Una volta scoperto il **metodo Suzuki**, ho conseguito le **5 abilitazioni sotto la guida della tutor nazionale Silvia Faregna**.

“Il talento non è innato”: è questa la frase del Maestro Suzuki per cui mi sono avvicinata al metodo e che mi ha letteralmente stregata.

Da sempre ho visto allontanare bambini dallo studio della musica perché “non portati”. Io stessa ho studiato in conservatorio per 6 anni con un’insegnante che continuava a ripetermi che non avrei mai potuto fare del mio amore per la musica e il pianoforte una professione. A suo dire, non possedevo sufficiente talento.

Poi ho incontrato il Maestro Bruno Bosio, che mi ha portata al diploma e alla laurea. Un insegnante fermamente convinto che ogni abilità potesse essere costruita da zero in chiunque. E che chi sostiene il contrario, semplicemente non sa come si fa.

Negli stessi anni ho fatto la conoscenza della violoncellista Stefania Riffero, “cresciuta” dal Maestro Antonio Mosca, che mi ha avvicinata al metodo. Ne sono rimasta affascinata... ed eccomi qua, desiderosa di provare a sviluppare le potenzialità di ogni bambino che incrocia il mio cammino attraverso ciò che amo.