

Marco Mosca

Comincia giovanissimo gli studi musicali con il padre Antonio Mosca presso la Scuola Suzuki di Torino. A tredici anni entra al Conservatorio della sua città, diplomandosi a diciannove anni con il massimo dei voti, sotto la guida di M°Renzo Brancaleon. Successivamente viene ammesso all'Accademia di Musica di Basilea presso la quale, grazie alla borsa di studio della "De Sono", frequenta il corso di alto perfezionamento nella Konzert-Klasse del Prof. Ivan Monighetti, conseguendo il prestigioso Diploma di Concertista con la massima votazione. La sua attività concertistica inizia a tredici anni quando viene scelto, come solista, nell'ambito del Festival mondiale delle scuole Suzuki di Berlino. In seguito si è esibito in numerosi recital, in formazioni cameristiche e come solista. Nel 1998 vince il secondo premio al Concorso Internazionale di violoncello "L. Perosi" della città di Biella, e subito dopo ottiene, con la massima votazione, il suo terzo Diploma di Perfezionamento Superiore, sotto la guida del M°Antonio Meneses. Ha collaborato con l'Accademia Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra di Lugano della Radio Svizzera Italiana, la Luzern Sinfonie Orchestre, la Fondazione Teatro Lirico di Trieste, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI in qualità di primo violoncello. Nel 2004 è stato chiamato a ricoprire il ruolo di 2° violoncello (concertino) presso la Fondazione Teatro alla Scala di Milano. Nel 2005 vince l'audizione presso la Fondazione Teatro Regio di Torino e presso la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova. Nell'aprile 2007 arriva in finale al concorso per primo violoncello e per secondo violoncello alla Fondazione Teatro alla Scala di Milano. Nell'ottobre 2009 vince il concorso presso il Teatro Regio di Torino dove tutt'ora lavora stabilmente. Dal 1993 al 2014 è stato il primo violoncello dell'orchestra barocca dell'Accademia del Santo Spirito, tra i maggiori gruppi specializzati in questa prassi esecutiva. Ha frequentato i corsi di abilitazione per l'insegnamento col metodo Suzuki fino al 5° livello. Affiancando, da giovanissimo, il padre Antonio nella sua attività di insegnante, è riuscito a raccogliere la sua esperienza quarantennale. Da quindici anni insegna ai bambini e ragazzi accompagnandoli gradatamente e con entusiasmo nella loro crescita musicale fino alla preparazione per gli esami di ammissione al Conservatorio. Dal 2015 è Instructor Suzuki e Teacher Trainer per l'Italia. Insegna violoncello nei corsi superiori dell'Accademia Suzuki dal giugno 2018 è direttore dell'Orchestra Suzuki.