

Federica Mancini

Nata a Torino, **si diploma in arpa nell'anno 2002** con il massimo dei voti presso il **Conservatorio "G. Verdi"** di Torino sotto la direzione della Professoressa **Gabriella Bosio**. Nel 2003 vince la borsa di studio Socrates/Erasmus e si perfeziona al **Conservatorio Superiore di Madrid** con la Professoressa **Mara Rosa Calvo Manzano**.

Nel 2004 si iscrive al **Conservatorio Regionale di La Couneuve** (Parigi) per perfezionarsi con la professoressa **Isabelle Daups**. Nel 2005 vince la **borsa di studio "Master dei talenti musicali"** della Fondazione CRT.

Svolge un'intensa attività concertistica, dal '99 ad oggi ha collaborato con l'**Orchestra Filarmonica di Torino**, l'**Orchestra 900 del Teatro Regio** e l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**, **Orchestra Symphonica Toscanini**, **Teatro Carlo Felice di Genova**.

All'attività orchestrale affianca anche un'attività cameristica specializzandosi nel repertorio contemporaneo. Nel 2001 partecipa al progetto **"L'arte della fuga di Bach"** coordinato dal Maestro **Luciano Berio**, esibendosi in tutta Europa (Spoleto, Lione, Aia, Londra), ed inoltre collabora attivamente con vari gruppi come: **"Musica Insieme"** di Cremona e l'**Ensemble Europeo Antidogma Musica** di Torino, il **Fiarì Ensemble** di Torino, l'**Ensemble Refrain** di Torino, **Resognanze Ensemble** di Milano e il **MDI Ensemble** di Milano (con i quali ha recentemente inciso un Cd dedicato a Stefano Gervasoni, con la casa discografica francese Aeon).

Dal 2011 collabora con il **Conservatorio della Svizzera Italiana** per la realizzazione dei laboratori di musica contemporanea.

Dal 2012 è iscritta presso il Conservatorio di Torino, al biennio di Musica Vocale da Camera sotto la guida del **M° Erik Battaglia**, specializzandosi nel repertorio Liederistico. Dal dicembre 2012 partecipa in qualità di "arpista accompagnatrice" al ciclo di concerti interamente dedicato alla musica da camera composta da F.Schubert organizzato dall'**Unione Musicale** di Torino. Tra il 2015 e il 2017 frequenta un Master di perfezionamento con la Professoressa **Irina Zingg**. Dal 2019 fa parte del **Trio Syncordia**, con il quale si è esibita in prestigiose festival musicali come "Lucca Classica", "Ticino Musica" e Madamadorè a Mantova"

Contemporaneamente svolge anche attività di insegnante, collaborando con la Prof.ssa Gabriella Bosio e specializzandosi nel metodo Suzuki. Attualmente è titolare della cattedra di Arpa presso il **Suzuki Talent Center di Torino** e la **Scuola di Musica Dedalo di Novara**.