

Stefania Riffero

Ha iniziato lo studio del **violoncello** sotto la guida del M° **Antonio Mosca**, per poi proseguire il suo percorso formativo con il M° **Dario Destefano**. Nel 2012 ha conseguito il **Diploma Accademico di II livello** presso il **Conservatorio G.Verdi di Torino** e dal 2012 al 2015 ha approfondito gli **studi cameristici in formazione di trio** studiando con **Bruno Canino, Pier Narciso Masi (Centro Studi Musica & Arte di Firenze)**, il **Trio Debussy (Accademia di Musica di Pinerolo)** e **Lorenzo Gorli**, con il quale ha approfondito il repertorio contemporaneo. In ambito didattico ha conseguito l'**abilitazione all'insegnamento del Metodo Suzuki** relativa al suo strumento e nel 2016 quella all'insegnamento del CML (Children's Music Laboratory), metodologia pensata per essere accostata e di supporto a quella suzukiana.

“Sono cresciuta in una casa piena di strumenti musicali e l'ascolto della musica ha accompagnato la mia crescita. All'età di 13 anni ho chiesto ai miei genitori di poter imparare a suonare il violoncello ed è così che ho conosciuto Antonio Mosca.

Nonostante fossi già grande e non avessi mai imparato a suonare nessuno strumento prima, ha accettato la sfida e con grande passione e dedizione mi ha insegnato a suonare il violoncello e mi ha trasmesso l'amore per l'insegnamento. Dopo gli studi in Conservatorio ho iniziato così il mio percorso di formazione come insegnante Suzuki, prima conseguendo l'abilitazione relativa al mio strumento e poi quella da insegnante CML (Children's Music Laboratory).

Insegnare attraverso il Metodo Suzuki significa per me poter parlare la lingua della musica con bambini piccoli e seminare buone idee che un giorno fioriranno e faranno di loro adulti più sensibili.”