

Silvia Rao

Si è **diplomata in pianoforte a Torino** e si è poi **perfezionata a Firenze con il M° Pier Narciso Masi**. Successivamente con il M° **Cipolletta** ha conseguito nel 2012 la **laurea di II livello** con il massimo dei voti a **Cuneo**. **Dal 2008 insegna presso l'Accademia Suzuki Talent Center di Torino**. **Autrice** di due libri per bambini, **“Solf&Giando - Solfeggiando in allegria”** (II edizione nel 2021) e **“Ritmiamo in allegria – Tempi, durate, giochi e divertimento”** (II edizione nel 2022). Nel 2018 ha conosciuto **Emiliano Toso**, biologo cellulare e compositore e ha seguito il corso per diventare Operatrice del Benessere Translational Music. **Scrivo piccoli brani per i suoi allievi, compone e suona romanze per pianoforte accordato a 432 Hz** (tra i titoli “ImprovvisaMEnte” e “Il volo”). Continua inoltre la sua **attività di accompagnatrice e solista**.

“Tutto ha avuto inizio nel 2002 quando, pur continuando i miei studi di perfezionamento pianistico, mi avvicinai alla metodologia Suzuki.

Mi appassionai subito al magico mondo del Children's Music Laboratory, metodologia didattica che affianca il metodo Suzuki, ideato interamente da Elena Enrico, lavorando fianco a fianco con Antonio Mosca. Decisi che quella sarebbe stata la mia strada perché capii che lavorare e vivere a contatto con i bambini, poterli osservare, erano un'opportunità di crescita e di arricchimento che non potevo lasciar andare.

Nel corso degli anni ho dedicato tutte le mie energie nel cercare di diventare una brava insegnante.

Continuo a sperimentare perché ogni bambino è unico e speciale e bisogna tener conto di tutte le esigenze. Credo che il gioco, le immagini e lo sviluppo della creatività rappresentino la strategia giusta per insegnare! Mia figlia mi aiuta tanto in questa mia ricerca creativa; spesso sono sue le idee che poi metto in pratica.”