

Paolo Grappeggia

Consegue il **diploma di contrabbasso** e il **diploma accademico di II livello** presso l'**Istituto Musicale pareggiato di Aosta** con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida del **M° Willy Merz**. Successivamente segue **master di approfondimento** con il **M° Enzo Ferraris**.

Ha collaborato con la **Niederrheinisches Jugendsinfonieorchester**, **Ensemble d'archi** del Conservatorio di **Sidney**, **Orchestra della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale** di Saluzzo, **Orchestra Filarmonica di Verona** e, in qualità di prima parte, con l'**Orchestra sinfonica della Valle d'Aosta** e **Orchestra giovanile del Piemonte**.

Fa parte del **quintetto d'archi "Architorti"** e dell'**"Orchestra da tre soldi"**, ensembles con i quali ha inciso lavori discografici e tenuto concerti in tutta Italia e in Europa, ottenendo numerosi passaggi radiofonici e televisivi.

In ambito jazz con **Torpedo Blu quartet**, **Naim Trio** e **Nando Mericoni Quartet**.

In ambito poprock ha collaborato con **Alex Gariazzo**, **Africa Unite**, **Roy Paci** e **Irene Grandi**.

In ambito didattico ha insegnato **Contrabbasso**, **basso elettrico** e **Musica d'insieme** presso il **Liceo Musicale di Aosta** e il **Liceo Soliva di Casale Monferrato** e attualmente è **docente delle stesse materie all' "Opificiodellarte"** di Biella ed è **docente ai corsi superiori dell'Accademia Suzuki di Torino**.

Dal 2009 è altresì insegnante presso il **Perinaldo Festival** in Liguria.