

## **Liviana Pittau**

*“Sono cresciuta circondata dalla musica grazie alla grande passione di mio nonno, infatti tutti e tre i suoi figli diventano musicisti professionisti: mio padre Orlando fagottista, Francesco flautista e Antonio oboista. La passione per l’opera lirica e la musica sinfonica nasce però grazie a mia madre, che fin dall’età di tre anni la portava in teatro”.*

Ha iniziato a suonare il violoncello all’età di 7 anni e nel 1996 si è diplomata presso il **Conservatorio Pier Luigi da Palestrina** di Cagliari sotto la guida di Nicoletta Pintor.

Dopo aver vinto un’audizione per un master triennale di alta formazione (**A.F.O.S.**) si trasferisce a Bologna, dove incontra **Lluís Claret**. Dopodiché l’esperienza a Parma e la collaborazione professionale con direttori quali **Riccardo Muti, Nello Santi, Lorin Maazel, Ottavio Dantone** etc. e con artisti del calibro **Lucio Dalla, Angelo Branduardi, Enrico Rava, Stefano Bollani, Luca Carboni**.

Nel 2001, a Roma, lavorando con **Ennio Morricone**, l’incontro con il futuro marito **Marco Mosca**, il trasferimento a Torino, l’incontro il “tornado” **Antonio Mosca** e con **Lee Robert**. **Oggi dirige l’Accademia Suzuki Talent Center di Torino** e porta avanti una **numerosa classe di violoncellisti**.

*“Da 20 anni l’insegnamento è diventato la mia vita e i miei allievi la mia passione. Imparo tutti i giorni da loro e mi ritengo fortunatissima di chiamare tutto questo ‘lavoro’”.*