

Carlo Pignatta

Inizia lo studio della chitarra all'età di 3 anni con il **Maestro Elio Galvagno**, presso la **Scuola Suzuki di Saluzzo**. Grazie a questa scuola, ha la possibilità di esibirsi durante la **Convention Internazionale del metodo Suzuki** tenutasi a Torino nel 2006, a Londra, Ginevra, Zurigo, Montecarlo, Bologna e Firenze e altre città europee. All'età di 16 anni, inizia a frequentare la **scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo** sotto la guida di **Dario Littera**, con cui consegue il Dip ABRSM nel 2014. Sempre nel 2014, entra con il massimo dei voti al **Conservatorio "G. Verdi" di Torino**, dove consegue il diploma Accademico di Primo Livello nell'ottobre 2018 con il maestro **Paolo Garganese**. Attualmente, sta frequentando il **corso Accademico di Secondo Livello**.

Ha frequentato diverse masterclass con **David Russel, Marco Tamayo, Marcin Dylla, Kazuhito Yamashita, Giulio Tampalini e Marco Salcito**. Dal 2019 si sta perfezionando con **Arturo Tallini** presso l'Accademia Praeneste di Roma e con **Frédèrik Zigante**.

Nel marzo 2018 consegue il primo premio assoluto con valutazione 100/100 al **concorso regionale "Giovani Interpreti" di Torino**.

L'esperienza di insegnamento inizia all'età di 18 anni presso il **Circolo Culturale "Eureka" di Cherasco**, dove insegna fino al 2018.

Tra il 2016 e il 2018 insegna anche presso la **Scuola Suzuki di Cavour**.

Da settembre 2018 è insegnante di chitarra presso l'**Accademia Suzuki Talent Center di Torino**.