

Antonello Peretto

Si avvicina alla musica all'età di 4 anni studiando **violino Suzuki con Lee Robert Mosca**. Negli anni a venire lo strumento lo asseconda nella crescita fino a trasformarsi in un bel contrabbasso.

Diplomatosi nel 2005 sotto la guida del maestro **Willy Merz**, approfondisce la sua conoscenza frequentando corsi e masterclasses con vari contrabbassisti e suonando in numerose orchestre.

Nel 2007 decide di unire le sue due passioni: il contrabbasso e l'animazione con i ragazzi; si sposta, per tanto, negli **Stati Uniti** dove ha modo di frequentare i **corsi Suzuki con Virginia Dixon** e di approfondire la conoscenza del contrabbasso con **Henry Peyrebrune, Derek Wellers, John Kennedy e Tracy Rowell**.

Da allora insegna contrabbasso presso la **Suzuki Talent Center di Torino**, la **Suzuki di Aosta** (nella quale è anche docente di CML) e quella del **Canavese** oltre a partecipare come docente a numerosi workshop in Italia ed Europa. Dal 2021 tiene **corsi abilitanti per l'insegnamento** del contrabbasso Suzuki.

“Ho avuto il primo approccio con il metodo Suzuki all'età di 4 anni per poi ritornarci, dopo varie peregrinazioni, grazie al consiglio di alcuni colleghi orchestrali di provare ad adattarlo al mio strumento.

Trovo che il metodo Suzuki sia un modo bello e giocoso di avvicinare i bambini alla musica insegnandogli anche la costanza, la perseveranza e la disciplina; valori che purtroppo al giorno d'oggi si stanno affievolendo.

‘Forse è la musica che salverà il mondo’ S. Suzuki”