

## **Programma Pianoforte**

### **Prima verifica** (*entro la I elementare o comunque entro due anni dall'inizio del corso*)

- esecuzione di una scala maggiore, nell'estensione di un'ottava per moto contrario, estratta a sorte fra quelle di Do, Sol, Re, La
- esecuzione a mani separate di una variazione ritmica estratta a sorte
- esecuzione (a memoria) di tre brani estratti a sorte dal primo volume Suzuki
- Lettura facile a scelta del candidato

### **Seconda verifica** (*entro la II elementare*)

- esecuzione di una scala maggiore, nell'estensione di due ottave per moto retto e contrario, estratta a sorte fra quelle di Do, Sol, Re, La, Mi e Fa
- Esecuzione di uno studio a scelta dal n. 10 in poi dai 24 piccoli studi (Pozzoli)
- esecuzione (a memoria) di due brani estratti a sorte dal secondo volume Suzuki fra Minuetto 3 (Bach), Arietta (Mozart), Melody (Schumann), Sonatina (Beethoven) e Children at play (Bartok)

### **Terza verifica** (*entro la IV elementare*)

- esecuzione di una scala maggiore e della relativa minore, nell'estensione di due ottave per moto retto e contrario, estratta a sorte fra quelle di Do, Sol, Re, La, Mi e Fa
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra 4 presentati dal candidato dai 25 studi facili e progressivi op. 100 (Burgmüller)
- esecuzione (a memoria) di due brani estratti a sorte fra la sonatina op. 55 n. 1 (Kuhlau), il I movimento della sonatina op.36 n. 3 (Clementi) e The Wild Rider (Schumann)
- Esecuzione di un brano estratto a sorte fra 2 scelti dai 23 pezzi facili di J.S. Bach

### **Quarta verifica** (*entro la I media*)

- esecuzione di una scala maggiore e della relativa minore, nell'estensione di quattro ottave per moto retto, estratta a sorte
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra 4 presentati dal candidato dalla scuola della velocità op. 299 (Czerny)
- esecuzione (a memoria) di uno di due movimenti della sonata op. 49 (Beethoven)
- esecuzione (a memoria) dei Minuetti e della Giga dalla partita in sib (Bach)

### **Quinta verifica** (*entro la II media*)

- esecuzione di una scala maggiore e della relativa minore, nell'estensione di quattro ottave per moto retto e contrario, estratta a sorte
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra 6 presentati dal candidato a scelta fra la scuola della velocità op. 299 (Czerny) e 30 studi progressivi op. 46 (Heller)
- esecuzione (a memoria) di un brano estratto a sorte fra il I tempo della sonata (Haydn) e il Cukoo (Daquin)
- esecuzione (a memoria) di un brano estratto a sorte fra Il valzer op. postuma (Chopin) e Of Foreign Lands And People (Schumann)
- esecuzione (a memoria) di una fra 3 invenzioni a due voci di J. S. Bach

### **Diploma** (*entro la I liceo*)

- esecuzione di scala maggiore e minore, moto retto e contrario per terza e sesta e relativi arpeggi di tre e quattro suoni
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra 6 presentati dal candidato a scelta fra Cramer, 60 studi e Czerny op. 740
- esecuzione (a memoria) di una fra 2 invenzioni a due voci di J. S. Bach
- esecuzione (a memoria) della sonata K331 di Mozart
- esecuzione (a memoria) di un brano a scelta:
  - Mendelssohn, Barcarola
  - Grieg, Notturmo
  - Granados, Spanish Dance
  - Villa Lobos, Pulcinella
  - Scarlatti, Sonata K 9
  - Debussy, La file aux cheveux de lin
  - Bartok, Danze rumene
  - Haendel, The armonium blacksmith
  - Chopin, Notturmo in do diesis minore