

Programma Mandolino

Prima Verifica (entro due anni dall'inizio degli studi)

- a) Scale e arpeggi maggiori di un'ottava (LA RE DO MI FA SIb MIb LAb) e di due ottave (SOL)
- b) Suzuki vol. I (a memoria) esecuzione di due brani estratti a sorte
- c) Lettura del genitore di un brano del Suzuki vol. I (il genitore deve dar prova di conoscere le note e le posizioni del mandolino)

Seconda Verifica (entro la III elementare)

- a) Scale e arpeggi minori di un'ottava (LA RE SOL FA DO SIb MI SI FA#)
- b) Suzuki vol. II (a memoria) esecuzione di due brani estratti a sorte
- c) Branzoli uno studio scelto dal candidato dai sei letti senza diteggiatura

Terza Verifica (entro la V elementare)

- a) Scale e arpeggi maggiori di due ottave (SOL LA LAb SIb SI DO RE MI FA)
- b) Suzuki vol. III (a memoria) esecuzione di due brani estratti a sorte
- c) Fouchetti : un duetto dai sei scelto dall'allievo

Quarta Verifica (entro la II media)

- a) Scale e arpeggi minori di due ottave
- b) Suzuki vol. IV (a memoria) esecuzione di due brani estratti a sorte
- c) Fuochetti: un duetto dai tre estratto a sorte
- d) Leone, 24 Allemande esecuzione di un brano estratto a sorte

Diploma Suzuki (entro la I liceo)

- a) Scale e arpeggi magg. di tre ottave
- b) Suzuki vol. V (a memoria) esecuzione di due brani estratti a sorte
- c) Due studi scelti di cui uno da Ranieri II parte e uno da Brancoli I e II parte
- d) Esecuzione del Concerto in Do magg. per due mandolini e diversi strumenti