

Programma Chitarra

Prima Verifica (entro due anni dall'inizio)

- a) Suzuki vol. I (a memoria) esecuzione di due brani estratti a sorte
- b) Scale e arpeggi di un' ottava (sol-re-la)

Seconda Verifica (entro la III elementare)

- a) Suzuki vol II (a memoria) esecuzione di due brani estratti a sorte
- b) Scale modelli di do e sol di due ottave e la min. e mi min
- c) Studi dall' Antologia "Suonar Leggendo" e "Sight reading" di A. Berle
- d) Accordi /cadenze di do-la-re-sol e la min.
- e) Arpeggi maggiori (do-sol) e minori (mi-la)

Terza Verifica (entro la V elementare)

- a) Suzuki vol.III (a memoria) esecuzione di due brani estratti a sorte
- b) Scale modelli di fa min.e do min e sol di tre ottave
- c) Studi di R. Benedict "Sight Reading for classical guitar" vol. 1 e 2
- d) Accordi / cadenze tratte da R. Chiesa "Accordi"
- e) Arpeggi tratti da M. Giuliani "120 Arpeggi" op. 1. Con il terzo volume si inizia lo studio di F.Sor "Studi" edizione integrale

Quarta Verifica (entro la II media)

- a) Suzuki vol. IV (a memoria) esecuzione di due brani estratti a sorte
- b) Scale maggiori e minori nella massima estensione
- c) Studi tratti da H. Quine "The Contemporary Guitarist" e da S. Dodgson "Progressive Reading"
- d) Accordi / cadenze tratte da R. Chiesa "Accordi"
- e) Arpeggi tratti da M. Giuliani "120 Arpeggi" e da R. Pick "Lessons" Book 2

Diploma Suzuki (entro la I liceo)

- a) Suzuki vol. V (a memoria) esecuzione di due brani estratti a sorte
- b) Scale maggiori e minori nella massima estensione
- c) Scale a doppie corde di terze, seste e decime
- d) Studi tratti da O. Hunt "Musicianship and Sight reading for guitarist"
- e) Accordi / cadenze tratte da R. Chiesa "Accordi"
- f) Arpeggi tratti da Giuliani "120 Arpeggi" e da R. Pick "Lessons" Book 2